

## Bálint Ágnes: Télemakhosz bolyongásai



BÁLINT ÁGNES  
TÉLEMAKHOSZ  
BOLYONGÁSAI  
NÉMETH LÁSZLÓ PSZICHOBIográFIÁJA  
1901–1932

Bálint Ágnes: Télemakhosz bolyongásai



KRONOSZ  
TÉLEMAKHOSZ  
BOLYONGÁSAI  
NÉMETH LÁSZLÓ PSZICHOBIográFIÁJA  
1901–1932

Ma az a bölc, aki hallgat Németh Lászlóról, nem az, aki beszél. Bálint Ágnes mégis arra vállalkozik, hogy új diskurzust indít a huszadik század e megkerülhetetlen személyiségéről. Pszichobiográfiát ír, ami egyesíti a történelem, az irodalomtörténet és a modern pszichológia eszköztárát abból a célból, hogy hiteles rekonstrukciót készítsen róla. Úgy véli, hogy az ily módon animált, újra lélekkel felruházott alak „képessé válik arra, hogy magáért beszéljen.” A könyv a családi örökség részletes lélektani elemzéséből kiindulva mutatja be a gyermek Németh László fejlődését, majd a Télemakhosz-sorsú ifjú hosszabb bolyongását a serdülőkor útvesztőjében, végül a fiatal író első szárnypróbálgatásait. Részletesen elemzi Németh László gyermekkori fantáziájátékát, a családi tudattalanban rejtő „fantom” révén átélte ifjúkori neurotikus problémáit, és a Babitscsal vívott szimbolikus ödipális küzdelmeket. A mű a harmincas évek elején saját művészi útjára lép. Németh László bemutatásával zárul. A pszichohistorikus elkötelezettség szerző vallja, hogy „művész és műve elválaszthatatlanul feltételezik egymást.” A kreativitás genezisének kutatja az életút során, s a művek lélektani értelmezése révén mutat rá az élet és az alkotás egymást kölcsönösen meghatározó voltára. Úgy véli, azáltal, hogy „új perspektívába állítja az író és alkotásait, egyúttal új válaszok keresésére ösztönzi az irodalomtörténeti kutatást” is. A könyv egyszerre szól az irodalomtudomány és a pszichológia szakmai közönségéhez, és olvasmányos stílusa, világos gondolatvezetése révén a szélesebb, érdeklődő nagyközönséghez. A szerző magyar-angol szakos középiskolai tanári és pszichológusi diplomával rendelkezik, a PTE Pszichológia Doktori Iskolájában 2005-ben szerzett PhD-fokozatot. Jelenleg a PTE BTK Neveléstudományi Intézetének adjunktusa.

Értékelés: Még nincs értékelés

Ár  
2800 Ft

[Tegye fel kérdését a termékhez!](#)

Gyártó: [Kronosz Kiadó](#)

Leírás

**Németh László pszichobiográfiája 1901–1932**

ISBN 978 615 5181 76 4  
Kiadó: Kronosz Kiadó  
Megjelenés: 2012  
Nyelv: magyar  
Terjedelem: 236 o.  
Méret: 148x210 mm  
Kötésmód: kartonált, ragasztókötött

Tartalom

Előszó	9
Bevezetés	13
Életrajz, történettudomány és pszichológia	13
A pszichohistoria viszonya a pszichoanalízishez és a történettudományhoz	16
A pszichohistoria módszerei	18
Németh László pszichobiográfiájának m?faji és módszertani megfontolásai	18
<b>Családi örökség I. – Gaál Vilma személyisége</b>	23
Családfa	23
A családi titok	25
A válóper	29
A válás után	31
A „rossz vér” mítosza	33
A házasság	36
Pszichoszexuális éretlenség	38
A fiatal anya	40
<b>Családi örökség II. – Németh József személyisége</b>	43
A szilasi gyökerek	43
Németh József diákévei	44
A házasság dilemmája	47
Az érett személyiség kibontakozása	48
Németh József fogságba esik	51
Menekülés a valóság el?l	53
A népbiztos-per és a hadifoglyok sorsának összefonódása	56
A hazatérés viszontagságai	57
Itthon	59
<b>Gyermekkor</b>	61
A csecsem? világa	61
A frusztráció szavai	63
A vasalódeszka	67
Az „üldözött” én	69
Egy meghatározó ajándék	72
A fantáziajáték tartalma	74
Térkép és család	76
A „vezér” és a „stratégia”	78
A „patrióta”	79
<b>A középiskolás évek</b>	83
A látencia beköszönt	83
A „remete”	85
„Neveltetésem megszakad”	86
A látencia prolongálódik	89
Identifikációs törekvések	91
A kreativitás kibontakozása	93
Nagybányai vakáció	95
Az „élet íze” és a „szent undor”	97
Az Ella-szerelem kezdetei	99
A Fazekas utca szelleme	102
„Lírai roham”	104
A kommün	105
Öngyilkossági krízis	107
<b>A nyomás évei</b>	111
Egy módszertani megfontolás	111
Az elakadt „növésterv”	112
Az „idegbaj határán” egyensúlyozva	113
A Rózsa utcai kudarc	117
Az inceszt-tabu iszonya	118
A „gondolatolvasó”	121
A pályakorrekció motivációi	124
Az egyetemi évek	127
A költ? medikus	132
<b>A Télemakhosz-élmény</b>	135
Télemakhosz	135

A csalódás	137
Pénélopé és Odüsszeusz	139
Az „irgalomhoz” vezet? út	142
Találkozás a „fantommal”	144
A Télemakhosz-narratívumok	146
A Télemakhosz-novella (1926)	147
Az Emberi színjáték	151
Az Irgalom els? változata – Télemakhosz metamorfózisa	153
Magam helyett	156
Az Irgalom – a lojalitáskonfliktus regénye	157
<b>A készül?dés évei</b>	161
Raszkolnyikov szerepében	161
A szigorló v?legény	163
„Laboratóriumból gályapad”	166
A házasságkötés dilemmái	169
„Bevonulás az irodalomba”	171
„Vesztégzár alatt”	174
A Horváthné visszhangjai	178
A fogorvos	182
Az iskolaorvos	184
Az „Európai utas”	186
<b>Babits vonzásában</b>	189
„Szövetség” születik	189
A Baumgarten-díj	192
A „görög fordulat”	197
Az „Új nemzedék”	199
Török Sophie	202
Görbe tükör	207
A szakítás	210
„Fantomizálás”	213
Utószó	219
Felhasznált irodalom	221
Képek jegyzéke	229
Melléklet	231